

## CORO SEMINCANTO

E' il giovedì sera, fin dal 2004, la serata in cui un bel gruppetto di ragazzi e ragazze, giovani e forse anche meno giovani rappresentanti dicotomie di qualsiasi colore, orientamento e cuore si ritrovano per condividere insieme qualche ora della propria vita costruendo emozioni, imparando a crescere in Armonia, andare a Tempo, farsi sentire a Quattro Voci e qualche volta anche tutti quanti all'Unisono per arricchirsi delle proprie diversità, per condividere il piacere della musica e dello stare insieme. Aiutano, ogni tanto, anche le torte e i dolci, occasione per star bene insieme con la scusa di un compleanno o qualche altra festa.

Così, guidati dalla buona volontà, dalla inesauribile pazienza ed energia dei nostri maestri, questo manipolo di giovani ragazzi e ragazze ha sfidato il corso degli anni, tra alti e bassi, affrontato le difficoltà degli impegni e del palcoscenico, divertendosi insieme, fino alla una maturità tecnica ed emotiva di oggi. (tralasciamo, per non essere troppo pignoli, gli attacchi non sempre sincronizzati, le tonalità occasionalmente calanti o i tempi tendenti al rilassamento).

Il coro, nel corso degli anni, ha raccolto sotto l'ala della musica chiunque volesse mettersi in gioco davanti a uno spartito, alle volte senza nemmeno quello, unendo la propria voce assieme a quella di tutte le persone intorno a se. Oggi, il coro va particolarmente orgoglioso della sua natura profondamente mista. Per razze, europei sud americani come africani, per colore, biondi bruni e grigi, per genere e orientamenti di genere, per statura e per peso, per età anagrafica piuttosto che dell'animo, per abilità normali e diverse, per voci, soprani contralti tenori bassi e afoni, in una ricca mistura che, quanto a partecipazione, si riflette ricongiungendosi in un circolo vizioso al repertorio musicale. Quest'ultimo, ricco e variegato, copre un raggio musicale vario e stimolante per epoca, dalla musica spagnola cinquecentesca a Enya e Bob Marley, per genere, dalla musica di chiesa al reggae, per lingua, dalle lingue europee eccetto il tedesco alle lingue africane, per intensità, dalla delicata benedizione all'inno nazionale del Sudafrica, senza tralasciare la tradizione degli inni, gli spiritual e, pure, la musica Yiddish.

Massimamente apprezzati in tutte le loro principali performance pubbliche, sia presso ambienti familiari come il tempio Valdese di Torino sia in ambienti più difficili, come a confronto con altri cori delle realtà Cristiane della nostra città, sia davanti a platee più esigenti come in occasione degli incontri Musica e Preghiera, i coristi del "Gruppo Canto", che ora ha deciso di chiamarsi "Coro Semincanto", principalmente si divertono a cantare, trasformando questa passione in occasioni che lasciano il pubblico in preda agli applausi.

Oggi, in attesa dell'allestimento dei nuovi locali per le prova in corso Oddone il coro continua a riunirsi tutti i giovedì nei locali della Casa Valdese di Torino (ingresso da Via Principe Tommaso 1) con lo scopo principale di divertirsi e arricchirsi, e come conseguenza collaterale fare qualche concerto, anche in trasferta extra-piemontese, per trasmettere la nostra energia e carica al nostro prossimo.

Vuoi venire anche tu a cantare e divertirti con noi?